

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по литературному чтению на родном русском языке в 3 б классе составлена

на основании следующих документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан», утвержденной приказом №230-од от 12 августа 2021 года.

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 имени Героя Советского Союза Ивана Егоровича Кочнева Алексеевского муниципального района Республики Татарстан» на 2021 – 2022 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол № 2 от 28 августа 2021 года)

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета « Родного русского языка » в начальной школе выделяется часов. Из них в 1 классе- 33ч, во 2 классе – 35ч., в 3 классе- 35 ч., в 4 классе- 35ч.

На реализацию программы в учебном плане предусмотрено 35 часа, по 1 час в неделю.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные

К концу **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

Предметные

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

Метапредметные

1) познавательные универсальные учебные действия:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

2) коммуникативные универсальные учебные действия:

развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) регулятивные универсальные учебные действия:

развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)

Я и книги (6 ч)

Пишут не пером, а умом

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).

Я взрослою (6 ч)

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья (4 ч)

В дружной семье и в холод тепло

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Детские фантазии

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)

Люди земли русской

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).

От праздника к празднику (4 ч)

Всякая душа празднику рада

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (3 ч)

Незагаданная тайна — в чащах леса...

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч

Тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке с определением основных видов учебной деятельности обучающихся 3-Б класса

№ урока	Тема урока	Элементы содержания	Виды учебной деятельности	Дата проведения	
				по плану	по факту
РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)					
1.	Я и книги <i>Пишут не пером, а умом</i> В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования	<i>Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания</i>	07.09.2021	
2.	Я и книги <i>Пишут не пером, а умом</i> В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся	Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных	14.09.2021	

			видов чтения.		
3.	Я и книги <i>Пишут не пером, а умом</i> В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).	Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.	21.09. 2021	
4.	Я и книги <i>Пишут не пером, а умом</i> В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко	Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.	Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам.	28.09. 2021	
5.	Я и книги <i>Пишут не пером, а умом</i> В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся	Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы.	05.10. 2021	
6.	Я и книги В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог	Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи;	12.10. 2021	

		героя, диалог героев).			
7.	Я взрослею <i>Жизнь дана на добрые дела</i> Пословицы о доброте.	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки)	Работать в паре: выслушивать мнение партнера, оценивать его, вырабатывать общую позицию	19.10. 2021	
8.	Я взрослею <i>Жизнь дана на добрые дела</i> Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.	Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы.	26.10. 2021	
9.	Я взрослею <i>Жизнь дана на добрые дела</i> Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).	Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи;	09.11. 2021	
10	Я взрослею <i>Живи по совести</i> Пословицы о совести.	Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки)	<i>Чтение произведений устного народного творчества:</i> русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.	16.11. 2021	
11	Я взрослею <i>Живи по совести</i> П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.	Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и	23.11. 2021	

			продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.		
12	Я взрослею <i>Живи по совести</i> Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.	Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы.	30.11.2021	
13	Я и моя семья <i>В дружной семье и в холод тепло</i> О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	Формирование умений определять причины поступков персонажей, обосновывать свой выбор. Формирование умений выделять реплики персонажей, читать по ролям, передавая интонацию говорящих; определять основную мысль произведения	Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.	07.12.2021	
14	Я и моя семья <i>В дружной семье и в холод тепло</i> А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.	Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы.	14.12.2021 21.12.2021	
15	Я и моя семья <i>В дружной семье и в холод тепло</i> В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.	Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как	28.12.2021	

			носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.		
16	Я и моя семья В дружной семье и в холод тепло В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.	Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам.	18.01. 2022	
17	Я фантазирую и мечтаю <i>Детские фантазии</i> В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.	Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.	25.01. 2022	
18	Я фантазирую и мечтаю <i>Детские фантазии</i> В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).	Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально- нравственная оценка поступков героев.	01.02. 2022	
19	Я фантазирую и мечтаю <i>Детские фантазии</i> Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.	Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам.	08.02. 2022	
20	Я фантазирую и мечтаю <i>Детские фантазии</i> Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ),	Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.	15.02. 2022	

	Чуковский» (фрагмент).	описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).			
21	Резерв на вариативную часть программы	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).	Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.	22.02.2022	
22	Резерв на вариативную часть программы	Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).	Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.	01.03.2022	
РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12 ч)					
23	Родная страна во все времена сынами сильна <i>Люди земли русской</i> О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.	08.03.2022	
24	Родная страна во все времена сынами сильна <i>Люди земли русской</i>	Формирование умений выделять необходимые эпизоды из текста, читать, пересказывать их,	Мир русского детства: взросление, особенность отношений с	15.03.2022	

	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).	оценивать поступки персонажей. Формирование умений прогнозировать развитие сюжета, создавать рассказ по циклу иллюстраций	окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.		
25	Родная страна во все времена сынами сильна <i>Люди земли русской</i> О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам.	22.03. 2022	
26	От праздника к празднику <i>Всякая душа празднику рада</i> А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	Умение читать произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст;	12.04. 2022	
27	От праздника к празднику <i>Всякая душа празднику рада</i> А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.	19.04. 2022	
28	От праздника к празднику	Умение читать	Понимание особенностей русской	26.04.	

	<i>Всякая душа празднику рада</i> С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	произведения с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи.	литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам.	2022	
29	От праздника к празднику <i>Всякая душа празднику рада</i> С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	Развитие внимания к эмоциональной окрашенности произведения. Формирование умения находить в тексте слова, позволяющие ответить на вопрос.	Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст;	03.05. 2022 10.05. 2022	
30	О родной природе <i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i> Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.	Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.	Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.	17.05. 2022	
31	О родной природе <i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i> В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки». И. С. Никитин. «Лес».	Умение создавать устное высказывание с выражением личного отношения к изображенному.	Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст;	24.05. 2022	
32	О родной природе <i>Неразгаданная тайна — в чащах леса...</i> К. Г. Паустовский. «Клад». М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья». И. П. Токмакова. «Туман».	Развитие внимания к эмоциональной окрашенности произведения. Формирование умения находить в тексте слова, позволяющие ответить на вопрос.	Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.	25.05. 2022	

33	Обобщающее занятие. Конкурс стихов и прозы о родном крае	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Ритм стихотворения	<i>Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др.</i>	26.05.2022	
34	Резерв на вариативную часть программы	Формирование умений выделять необходимые эпизоды из текста, читать, пересказывать их, оценивать поступки персонажей. Формирование умений прогнозировать развитие сюжета, создавать рассказ по циклу иллюстраций	Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.	31.05.2022	
35	Резерв на вариативную часть программы	Формирование умений выделять необходимые эпизоды из текста, читать, пересказывать их, оценивать поступки персонажей. Формирование умений прогнозировать развитие сюжета, создавать рассказ по	Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и	31.05.2022	

		циклу иллюстраций	продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.		
--	--	-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Воспитательный раздел тематического планирования

№	Тема	Ключевые воспитательные задачи	Формы работы	Количество часов, отводимых на изучение темы
1	Мир детства	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения	Проект «Моя мечта»	22ч
2	Россия – родина моя	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока	Викторина «Писатели о природе»	12ч

